|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج: خطة المادة الدراسية****الفصل الثاني 2023** | **جامعة فيلادلفيا**Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية** |
| 4-11-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة** |
| 4 | **عدد صفحات النموذج :** |

 **معلومات المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** |
| **122033100** | **أعمال ومشاغل** | **-----------** |
| **نوع المادة** | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري**  | **ح ث (1.15 - 3)** | **402** |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| رنا علي أبو أصبع | 410 | 0790038797 | 12 -11 ح. ث12-11 ن. ر | Ranaaliabuosba@gmail.comrabuosba@philadelphia.edu.jo |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |
| --- |
| **نمط التعلم المستخدم** |
|  **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج**  |
| **نموذج التعلم المستخدم** |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة**  | تتناول المادة التعرف على الآلات والادوات والخامات المختلفة في تصميم قطع الاثاث لإنتاج قطع منوعة ومميزة والقيام بتطبيقات عملية من خلال إنجاز بعض من النماذج والتصاميم النفعية والجمالية من قطع الاثاث والقطع مكملة تزينية داخلية مختلفة. |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** |
| **K1** | معرفة الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل  | Kp2 |
| **K2** | معرفة التطبيقات العملية لإنجاز بعض النماذج والتصاميم النفعية والجمالية الضرورية. | Kp2 |
| **K3** | معرفة مكملات ومتممات التصميم الداخلي.  | Kp2 |
| **K4** | معرفة قطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة. | Kp2 |
| **المهارات** |
| **S1** | إدراك أهمية التوافق بين العملية التصميمية والعملية التنفيذية لكل تصميم  | **Sp2** |
| **S2** | إدراك مدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي الذي يستخدم فيه. التواصل مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الإنترنت. | **Sp2** |
| **الكفايات** |
| **A1** | التوجه الى الربط بين الناحية التصميمية والناحية التنفيذية | **Ap3** |
| **A2** | التوجه الى التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال الزيارات الميدانية  | **Ap3** |
| **A3** | التوجه الى التواصل مع المصانع ومحلات مواد التصميم الداخلي. | **Ap3** |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | **-كتاب اسس المشاغل الهندسية، احمد عبد الرحمن عبد ربه، م. محمد بشير الدهشان، ط1، 2010.** |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | - هربرت، باست، صناعة تنجيد الأثاث، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.- خنفر، يونس ،صناعة الأثاث والموبيليا- فن النجارة ، دار الراتب الجامعية، بيروت، لبنان.- صالح، محمد فتحي، 1990،فنون النجارة الحديثة للهواة والمحترفين.- النجار محمد، أحمد محمود، 1989، النجارة العامة وطرق حفظ وتصنيع الأثاث، دار المعارف، القاهرة.- الحسيني، محمد أحمد، 1994، الصناعات الحرفية الصغيرة، فن تجارة الأثاث المنزلي، تعلم مهنة النجارة لمشروعك الصغير، مكتبة ابن سينا، القاهرة. |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | •http://www.sjhomedesigns.com/index.html•http://www.interior-design.com.au/home.aspx |
| **البيئة المادية للتدريس** |  **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية منجرة**  |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | تعريف الطالب بالمادة والخطة الدراسية. | محاضرة |  | الخطة الدراسية |
| **2** | تعريف الطالب بالمواد الخام وخصائصها والأدوات اليدوية والكهربائية. | محاضرة(نماذج مطبقة) | تطبيق | الفصل 1 |
| **3** | التراكيب والوصلات والتعاشيق الصناعية.ـ تعريف الوصلات.ـ أنواع الوصلات الخشبية الشائعة ج1 بالإضافة إلى رسم توضيحي لبعض الأمثلة. | محاضرة(نماذج مطبقة) | تطبيق | الفصل 1 |
| **4** | ـ أنواع الوصلات الخشبية الشائعة ج2 بالإضافة إلى رسم توضيحي لبعض الأمثلة. | محاضرة(نماذج مطبقة) | تطبيق | الفصل 1 |
| **5** | يقدم الطالب الرسوم والمخططات الهندسية لإحدى التعاشيق المختارة والمنفذة بمقاييس محددة. | محاضرة(نماذج مطبقة) | تطبيق | الفصل 1 |
| **6** | الإكسسوارات والخردوات والمتممات (المجادب، السحابات، المفصلات، المقصّات، المقابض، حمالات الرفوف، ...... | محاضرة(نماذج مطبقة) | تطبيق | الفصل 1 |
| **7** | البدء بوضع تصاميم أولية لقطعة أثاث بتفاصيل هندسية وزخرفية بمقياس محددة. | محاضرة | تطبيق | الفصل 2 |
| **8** | يقدم الطالب الرسومات والمخططات بخطوات تصميمية حقيقية الابعاد | نماذج محاضرة | تطبيق | الفصل 2 |
| **9** | **المشروع الأول** (تصميم كرسي او طاوله او تيبل لامب أو لامب شيد) من جدوع واغصان الشجر  | محاضرة | تطبيق | الفصل 2 |
| **10** | تنفيذ عدد من الرسومات التي وضعها الطالب لتصميمه لتترجم إلى مجسم ثلاثي الأبعاد يوضح الطالب من خلالها خطوات التصميم منذ البداية إلى التنفيذ وخروج ذلك التصميم بصورته النهائية، مزودا بالصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية. | محاضرة | تطبيق | الفصل 2 |
| **11** | **المشروع الثاني** (البدء بوضع تصاميم أولية لمشروع الفاينل يتضمن تصميم قطعة أثاث مرتبطة بالشكل والفكرة والوظيفة معا. | محاضرة | مناقشة | الفصل 2 |
| **12** | التعديل على التصميم المقدم من الطلاب.عمل حلقة نقاش للاتفاق على تصميم موحد للتنفيذ. | محاضرة | تطبيق | الفصل 3 |
| **13** | تنفيذ الرسومات التي وضعت للتصميم لتترجم إلى مجسم ثلاثي الأبعاد، يوضح الطالب من خلالها خطوات التصميم وكيفية خروج التصميم بصورته النهائية، مزودا بالصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية. | محاضرة | تطبيق | الفصل 3 |
| **14** | البدء بعملية التنفيذ. | محاضرة | مناقشة  |  |
| **15** | متابعة عملية التنفيذ. | محاضرة | تطبيق وانجاز |  |
| **16** | **الامتحان النهائي** |  | تسليم + مناقشة |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| اعمال فنية ومشاريع تصميمية عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل  |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| مناقشة التمارين الطلابية والمشاريع على مدار الفصل وعرض الاعمال امام الطلبة |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| تطبيق التمارين المطلوبة وفق المواضيع المطروحة بشكل اعمال طلابية |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم** **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | الحادي عشر | K1, K2, K3 |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | مستمر | S1, A1 |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | السادس عشر | K1, K2, K3, K4 |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

 \***تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، تطبيقات، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** |
| **K1** | معرفة الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل  | محاضرة | تمارين |
| **K2** | معرفة التطبيقات العملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية. | محاضرة | تمارين |
| **K3** | معرفة مكملات التصميم الداخلي.  | تعلم معكوس | مناقشة |
| **K4** | معرفة قطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة. | دراسة نماذج | مناقشة |
| المهارات |
| **S1** | إدراك أهمية التوافق بين العملية التصميمية والعملية التنفيذية لكل تصميم | مشاريع | تطبيق |
| **S2** | إدراك مدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي الذي يستخدم فيه. التواصل مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الإنترنت. | مشاريع | مناقشة |
| الكفايات |
| **A1** | التوجه الى ا الربط بين الناحية التصميمية والناحية التنفيذية | تمارين | تقييم |
| **A2** | التوجه الى التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال الزيارات الميدانية  | تمارين | تقييم |
| **A3** | التوجه الى التواصل مع المصانع ومحلات مواد التصميم الداخلي. | تمارين | تقييم |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.
* كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.
* كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
 |
| **الدوام (المواظبة)**  | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.  |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | توظيف العناصر الشكلية والجمالية المرتبطة بأساسيات العمل التصميمي وقطع الاثاث | اعمال مشاغل | امتحان |  |
| **Sp2** | مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي (القدرة على التفكير والتحليل)  | اعمال مشاغل | مناقشة |  |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | تقييم تمارين منوعة من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي |
| **Sp2** | مناقشة الاعمال وتقييمها في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| تزويد الطلاب بتمارين واعمال لاحقا لإنجازها بوقت كاف قبل التسليم |